

SUBSIDIO DE CUARESMA PARA LECTORES (Ciclo A)

PRIMER DOMINGO: Evangelio según san Mateo (Mt 4,1-11)

Se reproducen las dos Lecturas tomadas del **Leccionario**¹. Los textos en rojo en el Leccionario - el núcleo del mensaje y la cita bíblica - no se leen y aparecen aquí en *letra cursiva*.

PRIMERA LECTURA (ANTIGUO TESTAMENTO)

Lectura del libro del Génesis *La creación y el pecado de los primeros padres*
2, 7-9; 3, 1-7

El Señor Dios modeló al hombre con arcilla del suelo y sopló en su nariz un aliento de vida. Así el hombre se convirtió en un ser viviente.

El Señor Dios plantó un jardín en Edén, al oriente, y puso allí al hombre que había formado. Y el Señor Dios hizo brotar del suelo toda clase de árboles, que eran atractivos para la vista y apetitosos para comer; hizo brotar el árbol de la vida en medio del jardín y el árbol del conocimiento del bien y del mal.

La serpiente era el más astuto de todos los animales del campo que el Señor Dios había hecho, y dijo a la mujer: «¿Así que Dios les ordenó que no comieran de ningún árbol del jardín?»

La mujer le respondió: «Podemos comer los frutos de todos los árboles del jardín. Pero respecto del árbol que está en medio del jardín, Dios nos ha dicho: "No coman de él ni lo toquen, porque de lo contrario quedarán sujetos a la muerte."»

La serpiente dijo a la mujer: «No, no morirán. Dios sabe muy bien que cuando ustedes coman de ese árbol, se les abrirán los ojos y serán como dioses, conocedores del bien y del mal.»

Cuando la mujer vio que el árbol era apetitoso para comer, agradable a la vista y deseable para adquirir discernimiento, tomó de su fruto y comió; luego se lo dio a su marido, que estaba con ella, y él también comió. Entonces se abrieron los ojos de los dos y descubrieron que estaban desnudos. Por eso se hicieron unos taparrabos, entretejiendo hojas de higuera.

Palabra de Dios.

a.- COMENTARIO SOBRE EL TEXTO (Gn 2,7-9; 3,1-7)

En este relato de la creación, el primer acto de Dios es formar de la tierra un ser humano. Hay un juego de palabras en el idioma hebreo entre "hombre" (*adam*) y "tierra" (*adamá*) que vincula al hombre con la tierra. *Sopló en su nariz un soplo de vida*: este antropomorfismo muestra que la vida, en la Biblia, es vista como un regalo de Dios más que como un fenómeno natural. El Espíritu de Dios es la fuente de toda vida, como lo expresa el Sal 104(103), 29.30: si Dios envía su aliento, los seres vivientes son creados; si les retira el aliento, vuelven al polvo de la tierra.

b.- PROCLAMACIÓN.

En este relato hay que distinguir dos mensajes, reunidos en dos narraciones: a) Dios es la fuente de la vida y b) la desobediencia del hombre lo somete a la muerte.

La primera es una narración **descriptiva**, conviene resaltar los verbos de acción (modeló, sopló, plantó, hizo brotar). La segunda es una narración **dialogal**. Cambiar levemente el tono de voz al cambiar de actor (serpiente, mujer) para darle vivacidad al relato. Después del diálogo sigue la narración con los actos de la mujer y su marido. La conclusión ("Entonces se abrieron...") debe leerse con un tono grave y más lento para transmitir la consecuencia de sus actos.

SEGUNDA LECTURA (NUEVO TESTAMENTO)

Donde abundó el pecado, sobreabundó la gracia.

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Roma 5, 12-19

Hermanos:

Por un solo hombre entró el pecado en el mundo, y por el pecado la muerte, y así la muerte pasó a todos los hombres, porque todos pecaron.

¹ Los Leccionarios (*Dominical* y *Ferial*) pueden consultarse en el sitio web: curas.com.ar

En efecto, el pecado ya estaba en el mundo, antes de la Ley, pero cuando no hay Ley, el pecado no se tiene en cuenta. Sin embargo, la muerte reinó desde Adán hasta Moisés, incluso en aquellos que no habían pecado, cometiendo una transgresión semejante a la de Adán, que es figura del que debía venir.

Pero no hay proporción entre el don y la falta. Porque si la falta de uno solo provocó la muerte de todos, la gracia de Dios y el don conferido por la gracia de un solo hombre, Jesucristo, fueron derramados mucho más abundantemente sobre todos. Tampoco se puede comparar ese don con las consecuencias del pecado cometido por un solo hombre, ya que el juicio de condenación vino por una sola falta, mientras que el don de la gracia lleva a la justificación después de muchas faltas.

En efecto, si por la falta de uno solo reinó la muerte, con mucha más razón, vivirán y reinarán por medio de un solo hombre, Jesucristo, aquellos que han recibido abundantemente la gracia y el don de la justicia. Por consiguiente, así como la falta de uno solo causó la condenación de todos, también el acto de justicia de uno solo producirá para todos los hombres la justificación que conduce a la Vida. Y de la misma manera que por la desobediencia de un solo hombre, todos se convirtieron en pecadores, también por la obediencia de uno solo, todos se convertirán en justos.

Palabra de Dios.

a.- COMENTARIO SOBRE EL TEXTO (Rm 5, 12-19)

Pablo contrapone dos personajes con importantes consecuencias: Adán y Jesucristo, nuevo Adán. Adán es el polo negativo, pues representa una historia dominada por la desobediencia y el delito; la consecuencia es la muerte para los primeros padres y toda su descendencia. El nuevo Adán, Jesucristo, es el polo positivo, y realiza y representa una historia de misericordia y salvación, caracterizada por la obediencia, la gracia y la vida. De este modo, la desobediencia y el pecado de uno solo, Adán, se sustituyen – gracias al amor de Dios – por la obediencia y la gracia de uno solo, Jesucristo. Así como las consecuencias de la rebeldía de Adán fueron universales, ya que “la condenación alcanzó a todos los seres humanos”, así la obediencia de uno solo, Jesucristo, nos consiguió la absolución de todos nuestros delitos, es decir, el indulto que posibilita la vida nueva. La obra salvadora de Dios y su eficacia es, sin proporción alguna, del todo superior al daño provocado por el pecado del hombre. (*Biblia de la Iglesia en América* (BIA), CELAM, 2019).

b.- PROCLAMACIÓN

Nota: La liturgia propone proclamar este texto completo o una versión “breve” del mismo, omitiendo el segundo párrafo (“En efecto, el pecado... muchas faltas”).

- A grandes rasgos, en la Carta a los Romanos sobresalen dos géneros literarios: la exposición dogmática (caps. 1-11) y la exhortación moral (caps. 12-15).
- Nuestro texto es una **exposición dogmática**: se inicia con un enunciado sobre el pecado en el mundo. Le sigue una argumentación ordenada que debe leerse de corrido, con pausas dictadas por los signos de puntuación.
- En el último párrafo (“En efecto, si por la falta ...”) se plantean tres “opuestos teológicos” entre Adán y Jesucristo: muerte/vida, condenación/justificación y desobediencia/obediencia. En cada caso, se propone al Lector una breve pausa antes de leer la segunda parte y enfatizar las palabras que introducen lo opuesto, a saber: “**con mucha más razón...**”; “**también el acto de justicia...**” y “**también por la obediencia de uno...**”).
- Estas tres frases son largas: tomar suficiente aire para mantener el tono de voz hasta el final de cada una.

ANEXO: PAUTAS PARA LA PROCLAMACIÓN DE LAS LECTURAS DE LA MISA ²

- En la preparación previa en su casa, el Lector habrá comprendido bien el mensaje que debe transmitir y cuáles son las palabras o frases que debe enfatizar para que llegue mejor al auditorio.
- La lectura en público - con o sin micrófono - es más lenta que la lectura privada: los oyentes necesitan tiempo para comprender las palabras y las ideas. Sin micrófono, la voz debe dirigirse a los más alejados del Lector. Con micrófono, voz normal, sin gritar ni acercarse mucho.
- No leer de manera entrecortada sino de corrido, respetando los signos de puntuación.
- Tomar suficiente aire antes de cada oración larga para que no baje el volumen de voz al final.
- Leer con seguridad, levantando y dirigiendo la mirada a diferentes personas del auditorio.
- La exclamación: “**PALABRA DE DIOS**” es un acto de fe: requiere firmeza del Lector.

² Curso: “Formación Básica para Lectores Parroquiales”. Email: pastoralbiblicalaplata@gmail.com